

September 2025

ceramic brussels

ceramic brussels art prize 2026 laureate Marie Pic

Marie Pic (FR, 1996)

Marie Pic graduated with a DNSEP in art with a ceramics specialisation from the École Nationale Supérieure d'Art et de Design de Limoges in 2021. A resident at the CAP Saint-Fons workshops since 2024, she explores notions of passage and threshold through sculptural forms combining architecture and the vegetal world. Doors and gateways in bas-relief, inspired by Art Nouveau or 17th-century jewellery, merge formal rigour with organic motifs, where ornament becomes structure.

Marie Pic (FR, 1996)

Marie Pic behaalde in 2021 een DNSEP kunst – keramiek aan de École Nationale Supérieure d'Art et de Design in Limoges. Sinds 2024 werkt ze in de ateliers van CAP Saint-Fons. Ze onderzoekt de noties van doorgang en drempel via sculpturale vormen die architectuur en vegetatie combineren. Haar reliëfwerken, geïnspireerd door Art Nouveau en 17e-eeuwse juweelkunst, verenigen formele strengheid en organische motieven, waarbij ornament structuur wordt.

Marie Pic (FR, 1996)

Marie Pic est diplômée d'un DNSEP art mention céramique de l'École Nationale Supérieure d'Art et de Design de Limoges en 2021. Résidente des ateliers du CAP Saint-Fons depuis 2024, elle explore les notions de passage et de seuil à travers des formes sculpturales mêlant architecture et monde végétal. Portes et portails en bas-relief, inspirés de l'Art Nouveau ou de la joaillerie XVIIe, associent rigueur formelle et motifs organiques, où l'ornement devient structure.